



Guía de trabajo: narradores y personajes tipo

Primer año de enseñanza media

Nombre:

Fecha:

Aspectos generales	
Unidad	La libertad como tema literario (Narrativa y lírica)
Contenidos	Tipos de Narradores y Personajes Tipo
Habilidad	Identificar – Reconocer
Modalidad de trabajo	Trabajo remoto. Contenido teórico y actividades. Complementación con texto del estudiante y enlaces externos

Aprendizaje esperado	Identificar los tipos de narradores presentes y los personajes tipos presentes en un texto literario.
Instrucciones	El siguiente trabajo de actividades se divide en dos partes: <ul style="list-style-type: none">- La primera consiste en un PPT de contenidos relacionados a los tipos de narradores y los personajes tipo. Se definen conceptos para poder trabajar en las actividades presentadas en este documento.- La segunda parte consiste en este documento con actividades para ejercitar los contenidos.- Necesitarás del texto del estudiante para la lectura de la página 50-53. De no contar con el texto físico, accede por internet al siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1mww8a34aHrel2jzjOvMkxMxbXdZKHedt- Cualquier duda respecto al contenido o las actividades, escriban al siguiente correo: aortiz@clsb.cl

ACTIVIDADES

- I. **Narradores:** Lee los siguientes fragmentos y luego responde a qué tipo de narrador corresponde. Además, justifica tu elección detallando el motivo (tal como se muestra en el ejemplo)

Ejemplo para la realización de la actividad	
Texto	Motivo (justificación)
“La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin ”.	el narrador describe lo que ha soñado el personaje (Gregorio Olías), por lo que sabe cómo se siente y qué fue lo que soñó. Conoce aspectos íntimos del personaje (Sueños)

ACTIVIDADES	
Texto 1	Motivo (justificación)
“El invierno se precipitó un domingo a la salida de misa. La noche del sábado había sido sofocante. Pero aún en la mañana del domingo no se pensaba que pudiera llover. Después de misa, antes de que las mujeres tuviéramos tiempo de encontrar un broche de las sombrillas, sopló un viento espeso y oscuro que barrió en una amplia vuelta redonda el polvo y la dura yesca de mayo. Alguien dijo junto a mí: “Es viento de agua”. Y yo lo sabía desde antes”.	



Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo (1955). – Gabriel García Márquez	
Texto 2	Motivo (justificación)
<p>“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos”.</p> <p>Cien Años de Soledad (1967) – Gabriel García Márquez</p>	
Texto 3	Motivo (justificación)
<p>“Pablo se aferró instintivamente a las piernas de su padre. Zumbábanle los oídos y el piso que huía debajo de sus pies le producía una extraña sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero cuya negra abertura había entrevisto al penetrar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez. En aquel silencioso descenso, sin trepidación ni más ruido que el del agua goteando sobre la techumbre de hierro, las luces de las lámparas parecían prontas a extinguirse y sus débiles destellos se delineaban vagamente en la penumbra de las hendiduras y partes salientes de la roca: una serie interminable de negras sombras que volaban como saetas hacia lo alto”.</p> <p>Baldomero Lillo – <i>La compuerta número 12</i></p>	
Texto 4	Motivo (justificación)
<p>“Ahora me muero, pero tengo muchas cosas que decir todavía. Estaba en paz conmigo mismo. Mudo y en paz. Pero de improviso surgieron las cosas. Ese joven envejecido es el culpable. Yo estaba en paz. Ahora no estoy en paz. Hay que aclarar algunos puntos”.</p> <p>Nocturno de Chile – Roberto Bolaño (2000)</p>	

II. Personajes tipos.

Instrucciones: lee atentamente el texto “Héroes y espacios: gánsteres, policías y detectives” de tu libro del estudiante (pág. 50-53). Posteriormente, identifica a los personajes tipo del texto en el recuadro que se presenta. Además, deberás identificar el/los narradores presentes en el texto y su justificación.

Personajes tipos	Tipos de narradores



*CORPORACIÓN EDUCACIONAL FRANCISCO DE AGUIRRE
COLEGIO LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR
HUANHUALÍ 447 – LA SERENA / FONOS 512213344*

--	--